

Motel VALKIRIAS

¿QUÉ ESTARÍAS DISPUESTO A HACER PARA CONSEGUIR MÁS DE UN MILLÓN DE EUROS?



DRAMEDIA. THRILLER | 8x50'

Motel VALKIRIAS

Una producción de:



En asociación con:



TELEVISIÓN DE GALICIA



Con el apoyo de:



DEPUTACIÓN
OURENSE



XUNTA
DE GALICIA



Xacobeo 21-22

Distribuida por:

onza
distribution

Motel VALKIRIAS

Ficha Técnica

TÍTULO: Motel Valkirias.

TÍTULO INTERNACIONAL: Motel Valkirias.

GÉNERO: Dramedia. Thriller.

DURACIÓN: 8x50'.

IDIOMA ORIGINAL: Gallego, portugués.

KEYWORDS: Blanqueo de dinero, crimen, banda organizada, motel.

TAGLINE: "¿Qué estarías dispuesto a hacer para conseguir más de un millón de euros?"

Sinopsis

En un motel **transfronterizo**, la vida de **tres mujeres**, con grandes problemas económicos y personales, se cruza de manera fortuita cuando conocen a **Elixio**, un cliente del motel que transporta una mercancía valiosa. Así es cómo **Lucía**, una madre que huye de su exmarido, **Eva**, una actriz en declive y **Carolina**, la dueña de un motel en bancarrota, se unen en un plan que consiste en encontrar el misterioso botín de Elixio.

Lo que no saben estas tres mujeres es que su vida corre peligro porque la mercancía pertenece a una peligrosa banda dedicada al blanqueo de dinero: los **Mendonça**. Un clan que no duda en ir tras ellas para recuperar lo que es suyo, cueste lo que cueste.



Motel
VALKIRIAS

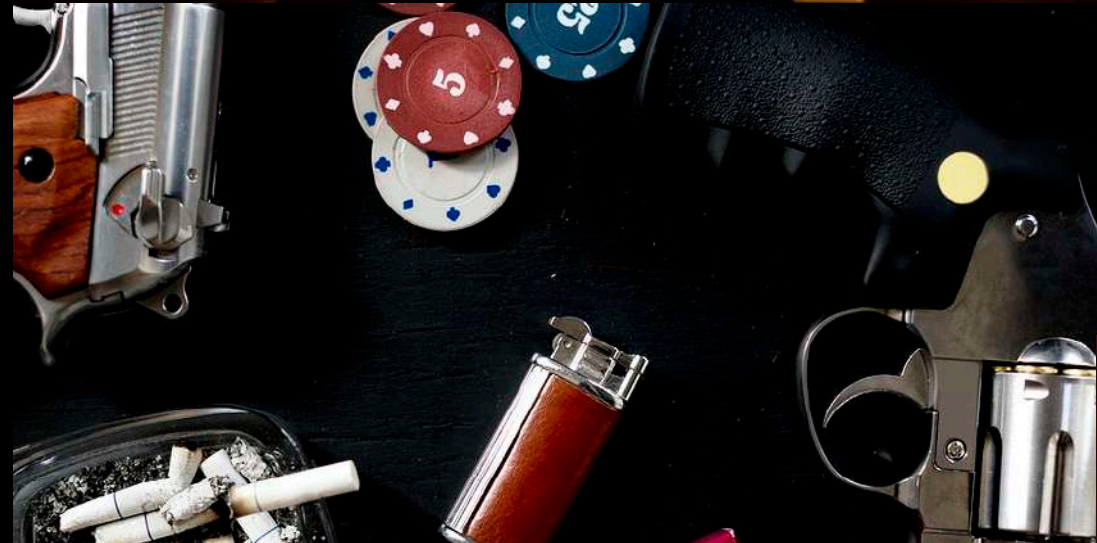
Proyecto

Dramedia, ambientada en un **llamativo y antiguo motel** de carretera transfronterizo, situado en **Portugal**, que tiene como protagonistas a tres mujeres, muy diferentes y desesperadas, que se unen en un peligroso plan delictivo con el objetivo de resolver sus **problemas económicos y personales**.

La serie se diferencia por desarrollar la mayor parte de la acción en una única localización: un motel de **estética pintoresca** que confiere una **atmósfera misteriosa e inquietante** a la historia. La fragmentación de la información y los giros de guion ayudan a generar **suspense**. La trama de blanqueo de dinero, las amenazas, las mentiras y el peligro de muerte al que se ven sometidas las protagonistas otorgan un **ritmo frenético** a la historia.

Motel Valkirias es una coproducción entre **CTV y SPi**, -España y Portugal-, que quiere convertirse en la primera dramedia de una reconocida plataforma de *streaming* que tiene como escenario el país luso y Galicia. Una serie que mezcla el **drama** con el **suspense**, la **emoción** y el **humor**.

Motel
VALKIRIAS





Equipo

DIRECCIÓN: Álex Sampayo, Jorge Queiroga.

SHOWRUNNER: Ghaleb Jaber Martínez.

GUIÓN: Ghaleb Jaber Martínez, Raquel Arias, Manuel Gancedo, Patrícia Müller, Alba Araújo, Manuel Darriba.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Ghaleb Jaber Martínez, Xosé Arias, José Amaral.

COMPAÑÍAS PRODUCTORAS: CTV, SPi.

EN ASOCIACIÓN CON: TVG, RTP.

CON EL APOYO DE: Deputación de Ourense, AGADIC.

DISTRIBUIDO POR: Onza Distribution.

Directores de producción: Concha Fontenla, João Santana.

Ayudante de dirección: Gérman Tejada.

Directores de fotografía: Sergio Franco. Paulo Castilho.

Directora de arte: Cypress Cook.

Jefas de vestuario: Lola Fernández Dapena, Alicia Fernández Dapena.

Jefa de maquillaje: Olga José.

Jefa de peluquería: Pilar Rodríguez.

Jefes de sonido: David Machado, Sérgio Silva.

Jefe de iluminación: Pachi Varela.

Música: Adrián Costa.

Montaje: Manuel Buceta, Martín Fiallega.

ELENCO:

Marina Mota interpreta a Carolina Caneiro.

María Mera interpreta a Lucía Veiga.

Maria João Bastos interpreta a Eva Santana.

Cechu Salgado interpreta a Luís Castro.

Tomás Alvés interpreta a Hélder.

Miguel Borines interpreta a Salgado.

Machi Salgado interpreta a Raúl.

Miro Magariños interpreta a Elixio Montero.

Jorge Vaz Gómes interpreta a Marcelo Mendonça.

Vicente Mohedano interpreta a Ferrán.

Rui Morrison interpreta a Severo Mendonça.



Visión de los Productores

La hazaña de **tres mujeres**, –capaces de romper con su pasado para conquistar su futuro–, hace que nos sintamos, inevitablemente, atraídos por ellas e identificados con sus decisiones. De alguna manera, todos luchamos por un futuro mejor e incluso desearíamos tener el valor, en nuestra vida cotidiana, que demuestran las tres protagonistas. Precisamente, esto es lo que hace que esta historia sea universal. Una historia, que además, posee un fuerte componente de empoderamiento femenino y de superación personal.

La serie juega visualmente con un imaginario colectivo muy reconocible en cualquier parte del mundo: las **fronteras**. Un lugar de transición lleno de espacios y personajes peculiares que, como nuestro **Motel Valkirias** y sus protagonistas, combina a la perfección dos mundos, **España y Portugal**, que se articulan en una coproducción orgánica.

Dos de las productoras más importantes de Galicia y Portugal, **CTV** y **SPi**, se unen en esta coproducción donde además de contar con un equipo técnico y artístico de primer nivel, apuestan por una estrategia de distribución internacional. Esta estrategia ya ha sido probada con éxito por otras series gallegas como *O sabor das margaridas* (Netflix, 2019-2021) o *Auga seca* (HBO, 2020). **Motel Valkirias** quiere seguir exportando al mundo el potencial de Galicia y Portugal como escenario privilegiado para el desarrollo de la producción audiovisual, tanto por su infraestructura técnica y artística como por sus paisajes y localizaciones.

GHALEB JABER MARTÍNEZ, *SHOWRUNNER* DE CTV.

Motel
VALKIRIAS



Motel Valkirias será la segunda coproducción entre **SPi** y **CTV**. Este proyecto captó nuestro interés desde el primer momento; es un *thriller* con tintes dramáticos, posee una narrativa que sorprenderá al espectador, una fuerte presencia femenina y un elemento clave en toda la narrativa: un motel, ubicado en la frontera entre Portugal y Galicia, como centro de la acción.

La conexión entre los dos países se materializa en este espacio fronterizo que constituirá el escenario donde todo sucede y donde los personajes se cruzan.

Motel Valkirias contará con actores portugueses con una fuerte proyección nacional e internacional, así como un equipo de producción y artístico que goza de un *know how* y *expertise* en varias coproducciones internacionales.

JOSÉ AMARAL, MANAGING DIRECTOR DE SPi.



Motel
VALKIRIAS

Personajes



CAROLINA CANEIRO (65)

INTERPRETADA POR MARINA MOTA



La dueña de un motel transfronterizo

Carolina es la singular dueña del *Motel Valkirias*, un alojamiento venido a menos situado en la frontera entre Galicia y Portugal. Cascarrabias y ácida, Carolina adora los crucigramas y suele robar calderilla de los huéspedes del motel. Camina con la ayuda de un bastón y, emocionalmente, aún no ha superado las dos grandes tragedias de su vida.

Pero lo peor está por llegar y Carolina va a descubrir que su negocio está en bancarrota.



PORTUGAL

EVA SANTANA (49)

INTERPRETADA POR MARIA JOÃO BASTOS 

Una mujer entre la espada y la pared

Eva es una popular actriz en horas bajas. Lleva dos años retirada de los focos y vuelve al mundo de la actuación con un nuevo proyecto: una telenovela. Su papel en la serie tiene los días contados porque el director ha decidido matar a su personaje.

Por si fuesen pocos los problemas a los que se enfrenta, Eva sufre el chantaje de Gonçalo. Un misterioso hombre que la amenaza con filtrar unas fotos íntimas. Si la actriz no consigue el dinero necesario para pagar a su chantajista, uno de sus mayores secretos saldrá a la luz.



GALICIA

LUCÍA VEIGA (33)

INTERPRETADA POR MARÍA MERA 

Una madre dispuesta a todo

Cantante mediocre y madre divorciada, Lucía huye a Portugal cuando su exmarido la amenaza con pedir la custodia de su hija. Desesperada por hacer algo de dinero, Lucía recala en el *Motel Valkirias* donde trabaja como limpiadora y camarera.

Su atractivo no pasa desapercibido para nadie y menos para uno de los clientes del motel: Elixio. Lucía utiliza su belleza para acercarse a Elixio y, especialmente, a su maletín, una bolsa llena de dinero. Esta decisión la introducen en nuevos y peligrosos problemas

Motel
VALKIRIAS



PORTUGAL

SEVERO MENDONÇA (65)

INTERPRETADO POR RUI MORRISON



El gran jefe de la banda

Con apariencia de hombre mayor y afable, Severo lleva en el negocio de la droga toda la vida. Durante años, el capo ha sellado buenos negocios que le han procurado grandes beneficios, pero ahora solo quiere tranquilidad. Los suyos creen que está mayor y que no toma buenas decisiones. La realidad es bien distinta, ya que, Severo tiene la mente en plena forma.



PORTUGAL

MARCELO MENDONÇA (35)

INTERPRETADO POR JORGE VAZ GOMES



El sobrino del capo

Altivo, chulo, Marcelo piensa que es el *ojito derecho* de su tío, Severo Mendonça. Marcelo usa su parentesco con el jefe para pavonearse y desplegar su poderío ante sus iguales como, por ejemplo, con Ferrán, su socio gallego. En su interior, Marcelo va atesorando unas ganas irrefrenables de derrocar a Severo.



GALICIA

LUÍS CASTRO (35)

INTERPRETADO POR CHECHU SALGADO



El subalterno de Marcelo Mendonça

Tosco en las formas y en su manera de hablar. Castro tiene dos personalidades: encantador y manipulador. Bajo las órdenes de Marcelo Mendonça, Castro supervisa una trama de blanqueo de dinero que tiene como pieza fundamental la misteriosa mercancía de un camión. Con esta operación, Luís aspira a ascender en la cadena de mando de la banda, pero las cosas no salen como estaba previsto. Castro debe recuperar las riendas del plan antes de que Severo Mendonça, el gran capo en la sombra, descubra qué ha pasado y decida vengarse.



GALICIA

FERRÁN (55)

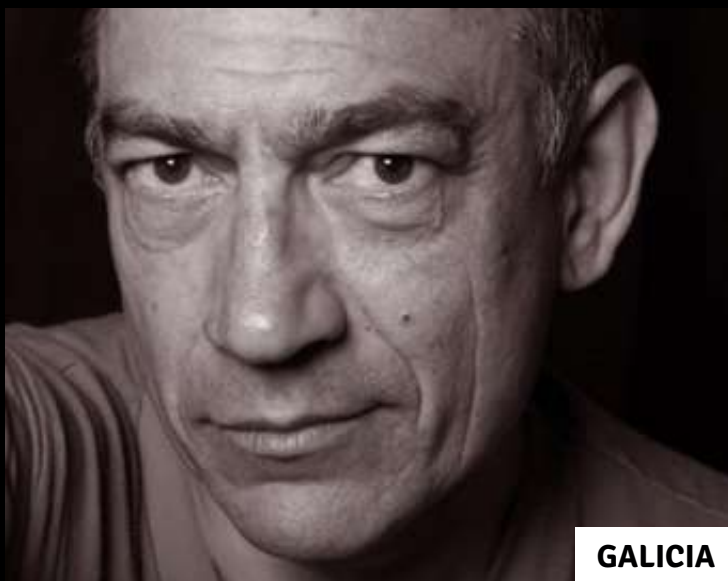
INTERPRETADO POR VICENTE MOHEDANO



La manzana podrida dentro de la banda de los Mendonça

Es un espabilado que hace negocios con Marcelo y con el jefe de la banda, Severo. Todos pretenden hacerse ricos lavando dinero con un concurso de cervezas. Pero la meta de Ferrán es bien distinta, y, para ello, diseña una compleja estrategia que sale mal.

Motel
VALKIRIAS



GALICIA

SALGADO (55)

INTERPRETADO POR MIGUEL BORINES



Un agente gallego que fantasea con capturar a Severo Mendonça

Un agente intuitivo con muchas *horas de vuelo* a sus espaldas. Es un *perro viejo* que aprende más observando que haciendo largos interrogatorios. Siempre va acompañado por una pelota anties-trés que le ayuda a no perder los nervios.

Salgado lleva detrás la banda de los Mendonça, –en la que Elixio es una pieza fundamental–, desde hace años y está dispuesto a capturar al gran capo Severo, sea como sea.



PORTUGAL

HÉLDER (35)

INTERPRETADO POR TOMÁS ALVES



El guardia portugués que se enamora de Eva

El complaciente guardia que siente un flechazo por Eva y que trabaja, mano a mano, con Salgado, el agente gallego. Hélder es un buenazo y ayuda a la actriz más allá de sus posibilidades.



GALICIA

ELIXIO MONTERO (40)

INTERPRETADO POR MIRO MAGARIÑOS



Delincuente a sueldo

Elixio es un fanfarrón, que cita secuencias cinematográficas y masca chicle sin parar. Es contratado por Ferrán para hacer un encargo importante, pero Elixio decide salirse del camino pactado y hacer la guerra por su cuenta.



GALICIA

RAÚL (40)

INTERPRETADO POR MACHI SALGADO



El exmarido manipulador de Lucía

Acostumbrado a tener siempre lo que quiere, no tolera el rechazo. Usa la manipulación psicológica cuando se frustra y no soporta que Lucía no quiera volver con él. Convive con su novia, Ana, y va por la vida como si el mundo fuese suyo. Sabe interpretar el papel del hombre, vecino y padre perfecto.





Localizaciones

Motel Valkirias está ambientada en un motel fronterizo, una singularidad “arraiana” que ofrece un paisaje cambiante desde la llamada “raia húmida” hasta la “raia seca”. A lo largo de esta línea divisoria entre países, se encuentran distintos atractivos patrimoniales y paisajísticos.

Además de la frontera ourensana con el país luso, la serie transita por otros espacios de las provincias de Ourense y A Coruña como la ciudad termal, Santiago de Compostela y el ayuntamiento de Vedra y de Teo. Al otro lado de la frontera, **Motel Valkirias** viaja hasta Montalegre, lugar donde se sitúa el motel, protagonista de esta ficción, y otras localizaciones de gran importancia para la trama.

En definitiva, **Motel Valkirias** quiere convertirse en un símbolo de unión entre Galicia y Portugal y en una muestra de sus paisajes, arquitectura y cultura.



Valores de Producción

UN THRILLER BLANCO CON UN GRAN PESO FEMENINO

Series como *Un asunto privado* (Amazon, 2021), *Enola Holmes* (Netflix, 2020), *Alta Mar* (Netflix, 2019) o *Miss Scarlett and the Duke* (Alibi, 2020) son un claro ejemplo de cómo poner a las mujeres en el centro de la acción en historias de suspense.

UNA PROPUESTA ESTÉTICA QUE BUSCA ATRAPAR AL ESPECTADOR

Convertir los escenarios de la serie en elementos icónicos y reconocibles para la audiencia es algo que han conseguido algunas series de éxito como *Ratched*, *Umbrella Academy* o *La casa de papel*. Del mismo modo, *Motel Valkirias* apuesta por una estética atractiva que atrape, visualmente, al espectador y que encaje a la perfección en la trama *thriller*.

PUZZLE PLOT: LAS TRAMAS MÁS ADICTIVAS PARA LA AUDIENCIA

Según *Parrot Analytics*, el *thriller* y el *crime drama* continúan siendo los géneros y subgéneros más demandados a nivel global. Esto se debe a que la trama puzzle, propia del suspense, implica una actitud activa por parte del espectador que va encajando las pistas suministradas por la historia hasta su desenlace.

UN MENSAJE DE SUPERACIÓN ANTE LAS ADVERSIDADES

Según *The Wit*, el público valora las ficciones donde el trabajo en equipo forma parte del desarrollo de la trama y en la resolución de los conflictos. En *Motel Valkirias*, este es un factor clave, ya que la historia se centra en tres mujeres, que a pesar de no conocerse, se unen para lograr una supervivencia económica y personal.

UNA COPRODUCCIÓN ORGÁNICA A NIVEL NARRATIVO

La localización elegida para la serie, un motel fronterizo entre Galicia y Portugal, facilita la incorporación de personajes y localizaciones de ambos lados de la frontera y el uso de dos idiomas de forma realista y natural.

GALICIA Y PORTUGAL, LOS ESCENARIOS DE MODA DE LAS SERIES INTERNACIONALES

El desorden que dejas (Netflix, 2020), *Auga seca* (HBO, 2020) y *O sabor das margaridas* (Netflix, 2019-2021) son solo una muestra de que Galicia está de moda y que nuestro paisaje y cultura está llegando a audiencias de todo el mundo gracias a las plataformas.

UNA SERIE APTA PARA EL CO-VIEWING Y QUE ARRASTRA A PÚBLICOS DE DISTINTAS EDADES

Las tramas de misterio y el género dramedia son valorados por un público transversal perteneciente a diferentes países y edades. Esto facilita que distintas generaciones consuman, de manera simultánea, un mismo producto televisivo.

TALENTO NACIONAL E INTERNACIONAL

La serie apuesta por caras conocidas a nivel nacional e internacional como María Mera, Maria João Bastos o Chechu Salgado.

Motel
VALKIRIAS

Motel VALKIRIAS

Una producción de:



En asociación con:



TELEVISIÓN DE GALICIA



Con el apoyo de:



DEPUTACIÓN
OURENSE



XUNTA
DE GALICIA



Xacobeo 21-22

Distribuida por:

onza
distribution